



TISCH-RF.LSP: Wie sich's der Kunde wünscht

Heute ist die Realisierung eines Möbels mit verschiedenen Materialien kein Problem. Am CAD-Bildschirm macht es zunächst keinen Unterschied, ob das Material Holz oder Metall ist, denn erst in der Konstruktion ist darauf näher einzugehen. Beim Metall lässt sich ein Tischgestell schlanker gestalten, auch das hat seinen Reiz. Und dann ist da noch die Dicke einer eventuellen Glasplatte, die je nach Größe mitbedacht werden muss. Glas, Holz und Metall dehnen sich unterschiedlich aus, weshalb zwischen Fuß und Platte eine Dehnungsfuge wichtig ist. Möchte man die Füße zylindrisch oder konisch gestalten, bedeutet das für die schnelle 3D-Voransicht etwas mehr Aufwand.

Die LISP-Routine **TISCH-RF.LSP** bietet bei der Fußgestaltung zwei Varianten und unterstützt den Einrichtungsplaner bei der Visualisierung. Alle Teile werden in 3D mit Volumenkörpern erstellt.

Mit dem Aufruf des Programms erscheint eine Dialogbox. Im rechten Teil sind alle Parameter mit sinnvollen Werten hinterlegt, so dass mit einem

Klick auf OK ein Esstisch in gängiger Größe gezeichnet werden kann. Möchte man die Vorgaben ändern, lässt sich im oberen Bereich mit wenigen Eingaben die Größe des Tisches abfragen. Die runden Füße sind mit der Platte oben bündig. Heißt, dass die vier Ecken der Platte rund ausgearbeitet sind.

Der Parameter „Plattenüberstand > Fuß“ ist das Maß, um wieviel die Platte gegenüber dem Fuß eingerückt ist. Der Parameter „Fußdurchmesser oben/unten“ entscheidet, ob die Füße zylindrisch oder konisch werden sollen.

Alle Bauteile stehen in einer Beziehung zueinander, weshalb bei den Zargenmaßen sinnvolle Werte einzugeben sind. Mit den Radiobuttons „Holz/Metall“ hat man die Wahl des jeweiligen Materials. Die Vorgabe ist Stahl. Klicken Sie auf den Button „Holz“, ändern sich die Vorgaben der Zargenmaße und die Farben für die Darstellung.

All das lässt sich noch individuell überschreiben. Der Button „Farbwahl Fußgestell“ öffnet die Dialogbox „AutoCAD-Farbindex“. Hiermit lässt sich die Layerfarbe bestimmen, was der in-

dividuellen Darstellung von Holz oder Stahl dient. Die Farbwahl der Platte ist so vorzunehmen, wie es dem Erscheinen von Glas am nächsten kommt. Die verschiedenen Farben sollen die Materialien deutlich machen. Es sei denn, man will das Möbel später rendern, dann werden nur Materialien zugeordnet und Layerfarben spielen eine untergeordnete Rolle.

Ist man mit den Eingabewerten einverstanden und klickt auf OK, verschwindet die Dialogbox und man wird nach dem „Einfügapunkt vorne links“ gefragt. Sollte das erste Ergebnis nicht gefallen, kann man die Routine ein zweites Mal aufrufen und die Parameter entsprechend ändern.

Thomas Elbracht/ra

Programm: TISCH-RF.LSP

Funktion: 3D-Tisch mit runden Füßen aus Volumenkörpern

Autor: Thomas Elbracht

Lauffähig ab: AutoCAD 2023

Bezug: online

